EXS 241
SOUND LIBRARY
OK SOUND DESIGN
KRONOS
NAUTILUS
KORG
OBSIDIAN
FIELDS
オブシディアン・フィールズ
MASSIVE AMBIENT & CINEMATIC TEXTURES
FOR KORG KRONOS & NAUTILUS
DARK TEXTURES
CINEMATIC PADS
EVOLVING SOUNDSCAPES
FX SOUNDS
100% PLAYABLE SOUNDS • DEEP • WARM • POWERFUL • ORGANIC BY NATURE • SPACE VIBES

EXS 241 · OK SOUND DESIGN

OBSIDIAN FIELDS

Obsidian Fields es una biblioteca de sonidos cinematográfica para KORG KRONOS / NAUTILUS. Sus 52 programas interpretables abarcan Motion Textures, Pads & Atmospheres, Synths & Leads, Bass Sounds. Cada sonido está diseñado para un uso musical inmediato y puede transformarse expresivamente mediante aftertouch, ribbon, control vectorial, modulación y los dos interruptores asignables del panel.

52
SONIDOS

4
MUNDOS SONOROS

MOTION TEXTURES

PADS & ATMOSPHERES

SYNTHS & LEADS

BASS SOUNDS

INSTALACIÓN

1. **Preparar el USB**
   Copiar el archivo PCG, el archivo KSC y la carpeta de samples correspondiente juntos en una memoria USB (FAT32 o exFAT).

2. **Seleccionar la unidad**
   En el instrumento, pulsar el botón MEDIA y seleccionar el USB como unidad activa.

3. **Elegir cargar**
   En el menú Media, elegir «File» → «Load Selected…» y seleccionar Obsidian Fields.PCG.

4. **Banco de destino y opciones**
   Elegir un banco de destino vacío, activar las opciones «Programs» y «Samples (KSC)» y confirmar la carga.

5. **Esperar la carga**
   Esperar hasta que los datos de samples se hayan cargado por completo. El banco quedará entonces disponible en el modo PROG.

> Recomendación: hacer una copia de seguridad del banco de usuario actual antes de cargar («Save All»), ya que el contenido existente en la posición de destino se sobrescribirá. La denominación de los menús puede variar ligeramente según la versión del sistema operativo – en caso de duda, consultar la Guía de Operación oficial de KRONOS/NAUTILUS.

CONTROLES

CONTROLADORES EN TIEMPO REAL

Estos seis controles pueden usarse de forma individual en cada programa. La lista de sonidos muestra cuáles están activos en cada sonido.

Aftertouch

Responde a la presión adicional sobre la tecla tras el ataque – según el sonido, para modulación de vibrato, filtro o volumen.

Ribbon

El movimiento horizontal del dedo sobre la banda situada encima del teclado controla el pitch, el filtro o parámetros de efectos.

Vector Control

En modo Vector, el joystick mezcla entre hasta cuatro fuentes sonoras internas.

Modulation

Recepción de controladores MIDI generales (CC), p. ej. la rueda de modulación – para vibrato, movimiento de filtro o volumen.

Switch 1

Interruptor 1 del panel, libremente asignable – p. ej. portamento, sostenuto o hold.

Switch 2

Interruptor 2 del panel, libremente asignable – p. ej. portamento, sostenuto o hold.

52 PROGRAMAS

LISTA DE SONIDOS

Aftertouch · Ribbon · Vector · Modulation

N.º	NOMBRE	CONTROLADORES ACTIVOS	SWITCHES
000	Obsidian Fields	Aftertouch, Ribbon, Modulation	SW1 **#1** · SW2 **#13**
001	Singularity Motion 1	Aftertouch, Ribbon, Modulation	SW1 **#3** · SW2 **#13**
002	Singularity Motion 2	Aftertouch, Ribbon, Modulation	SW1 **#1** · SW2 **#13**
003	Singulariy Clockwork	Aftertouch, Ribbon, Vector, Modulation	SW1 **#3** · SW2 **#1**
004	Whispering Singularity	Aftertouch, Ribbon, Modulation	SW1 **#1** · SW2 **#13**
005	Polygon	Aftertouch, Ribbon, Modulation	SW1 **#3** · SW2 **#1**
006	Wavestate X	Aftertouch, Ribbon, Modulation	SW1 **#1** · SW2 **#13**
007	Orbital Shift	Aftertouch, Ribbon, Modulation	SW1 **#1** · SW2 **#13**
008	Aetherion Pulse	Aftertouch, Ribbon, Vector, Modulation	SW1 **#1** · SW2 **#1**
009	Eternal Morph	Aftertouch, Ribbon, Modulation	SW1 **#1** · SW2 **#13**
010	Leaves	Aftertouch, Ribbon, Modulation	SW1 **#1** · SW2 **#13**
011	Asia Field	Aftertouch, Ribbon, Modulation	SW1 **#1** · SW2 **#13**
012	Current Flow	Aftertouch, Ribbon, Modulation	SW1 **#1** · SW2 **#13**
013	Syrinx Echo	Aftertouch, Ribbon, Modulation	SW1 **#1** · SW2 **#13**
014	Tirion Morph	Aftertouch, Ribbon, Modulation	SW1 **#1** · SW2 **#13**

LISTA DE SONIDOS — CONTINUACIÓN

N.º	NOMBRE	CONTROLADORES ACTIVOS	SWITCHES
015	Submerge Split 1		SW1 **#1** · SW2 **#13**
016	Submerge Split 2		SW1 **#3** · SW2 **#1**
017	Deep Tension		SW1 **#3** · SW2 **#1**
018	Beating Array		SW1 **#1** · SW2 **#8**
019	Chronology		SW1 **#1** · SW2 **#1**
020	Floyd		SW1 **#1** · SW2 **#13**
021	Dorian Ripple		SW1 **#1** · SW2 **#8**
022	Prime Ark		SW1 **#1** · SW2 **#13**
023	Out Of Control		SW1 **#1** · SW2 **#13**
024	Massive Split		SW1 **#1** · SW2 **#13**
025	Inner Liquid		SW1 **#1** · SW2 **#9**
026	Spiral Drone		SW1 **#3** · SW2 **#1**
027	Floating Choir		SW1 **#1** · SW2 **#1**
028	Ethereal Choir		SW1 **#1** · SW2 **#13**
029	Sharp Bass		SW1 **#1** · SW2 **#13**
030	OK Rhythm Noise 1		SW1 **#1** · SW2 **#13**
031	OK Rhythm Noise 2		SW1 **#1** · SW2 **#13**
032	Time Codex		SW1 **#1** · SW2 **#13**
033	Metal Stomp		SW1 **#1** · SW2 **#13**
034	OK Motion		SW1 **#1** · SW2 **#13**

LISTA DE SONIDOS — CONTINUACIÓN

N.º	NOMBRE	CONTROLADORES ACTIVOS	SWITCHES
035	Spark		SW1 **#1** · SW2 **#13**
036	Morphon		SW1 **#1** · SW2 **#13**
037	Xerxess		SW1 **#1** · SW2 **#13**
038	Epic Taste		SW1 **#1** · SW2 **#13**
039	Stormhold		SW1 **#1** · SW2 **#13**
040	Waterdrops		SW1 **#1** · SW2 **#13**
041	Dreams Of Avalon		SW1 **#3** · SW2 **#11**
042	Terms Of Waves		SW1 **#3** · SW2 **#11**
043	Ancient Waves		SW1 **#3** · SW2 **#11**
044	Multiple Waves		SW1 **#3** · SW2 **#11**
045	Orbiter Persio		SW1 **#3** · SW2 **#11**
046	Obsidian Dreams		SW1 **#3** · SW2 **#11**
047	OK Rhythm Move		SW1 **#3** · SW2 **#11**
048	Wavestate MK3		SW1 **#3** · SW2 **#11**
049	Metal Harp		SW1 **#3** · SW2 **#4**
050	Sweep Fly		SW1 **#1** · SW2 **#13**
051	Tonewheel Organ		SW1 **#1** · SW2 **#9**

AVISO LEGAL

CRÉDITOS Y LICENCIA

Diseño de sonido y programación	OK Sound Design
Compatibilidad	KORG KRONOS / NAUTILUS
Licencia	La biblioteca EXs está protegida por el sistema de autorización de KORG y vinculada al instrumento autorizado. Los sonidos pueden utilizarse en producciones musicales originales, películas y actuaciones en directo, y grabarse como parte de una obra musical completa. No se permite muestrear o remuestrear sonidos individuales con el fin de crear, distribuir o vender bibliotecas de muestras, presets o sonidos.
Contacto	info@oksounddesign.com · oksounddesign.com
©	2026 OK Sound Design. All rights reserved.

oksounddesign.com
info@oksounddesign.com
Manual Version 1.0 · July 2026