EXS 241
SOUND LIBRARY
OK SOUND DESIGN
KRONOS
NAUTILUS
KORG
OBSIDIAN
FIELDS
オブシディアン・フィールズ
MASSIVE AMBIENT & CINEMATIC TEXTURES
FOR KORG KRONOS & NAUTILUS
DARK TEXTURES
CINEMATIC PADS
EVOLVING SOUNDSCAPES
FX SOUNDS
100% PLAYABLE SOUNDS • DEEP • WARM • POWERFUL • ORGANIC BY NATURE • SPACE VIBES

EXS 241 · OK SOUND DESIGN

OBSIDIAN FIELDS

Obsidian Fields est une bibliothèque de sons cinématiques pour KORG KRONOS / NAUTILUS. Ses 52 programmes jouables couvrent Motion Textures, Pads & Atmospheres, Synths & Leads, Bass Sounds. Chaque son est conçu pour une utilisation musicale immédiate et peut être transformé de manière expressive grâce à l'aftertouch, au ribbon, au contrôle vectoriel, à la modulation et aux deux interrupteurs assignables du panneau.

52
SONS

4
UNIVERS SONORES

MOTION TEXTURES

PADS & ATMOSPHERES

SYNTHS & LEADS

BASS SOUNDS

PRISE EN MAIN

INSTALLATION

1. **Préparer la clé USB**
   Copier le fichier PCG, le fichier KSC et le dossier de samples correspondant ensemble sur une clé USB (FAT32 ou exFAT).

2. **Sélectionner le support**
   Sur l'instrument, appuyer sur la touche MEDIA et sélectionner la clé USB comme support actif.

3. **Choisir le chargement**
   Dans le menu Media, choisir « File » → « Load Selected… » puis sélectionner Obsidian Fields.PCG.

4. **Banque cible & options**
   Choisir une banque cible vide, activer les options « Programs » et « Samples (KSC) », puis confirmer le chargement.

5. **Attendre le chargement**
   Attendre que les données de samples soient entièrement chargées. La banque est alors sélectionnable en mode PROG.

> Recommandation : sauvegarder la banque utilisateur actuelle avant le chargement (« Save All »), car le contenu existant à l'emplacement cible sera écrasé. Les intitulés de menus peuvent varier légèrement selon la version du système d'exploitation – en cas de doute, consulter le guide d'utilisation officiel KRONOS/NAUTILUS.

CONTRÔLEURS TEMPS RÉEL

Ces six contrôleurs peuvent être utilisés individuellement sur chaque programme. La liste des sons indique lesquels sont actifs pour chaque son.

Aftertouch

Réagit à une pression supplémentaire sur la touche après l'attaque – selon le son, pour la modulation du vibrato, du filtre ou du volume.

Ribbon

Le mouvement horizontal du doigt sur le ruban au-dessus du clavier contrôle le pitch, le filtre ou des paramètres d'effets.

Vector Control

En mode Vector, le joystick effectue un fondu entre jusqu'à quatre sources sonores internes.

Modulation

Réception de contrôleurs MIDI généraux (CC), par ex. la molette de modulation – pour le vibrato, le mouvement du filtre ou le volume.

Switch 1

Interrupteur 1 du panneau, librement assignable – par ex. portamento, sostenuto ou hold.

Switch 2

Interrupteur 2 du panneau, librement assignable – par ex. portamento, sostenuto ou hold.

52 PROGRAMMES

LISTE DES SONS

Aftertouch · Ribbon · Vector · Modulation

N°	NOM	CONTRÔLEURS ACTIFS	SWITCHES
000	Obsidian Fields		SW1 **#1** · SW2 **#13**
001	Singularity Motion 1		SW1 **#3** · SW2 **#13**
002	Singularity Motion 2		SW1 **#1** · SW2 **#13**
003	Singulariy Clockwork		SW1 **#3** · SW2 **#1**
004	Whispering Singularity		SW1 **#1** · SW2 **#13**
005	Polygon		SW1 **#3** · SW2 **#1**
006	Wavestate X		SW1 **#1** · SW2 **#13**
007	Orbital Shift		SW1 **#1** · SW2 **#13**
008	Aetherion Pulse		SW1 **#1** · SW2 **#1**
009	Eternal Morph		SW1 **#1** · SW2 **#13**
010	Leaves		SW1 **#1** · SW2 **#13**
011	Asia Field		SW1 **#1** · SW2 **#13**
012	Current Flow		SW1 **#1** · SW2 **#13**
013	Syrinx Echo		SW1 **#1** · SW2 **#13**
014	Tirion Morph		SW1 **#1** · SW2 **#13**

LISTE DES SONS — SUITE

N°	NOM	CONTRÔLEURS ACTIFS	SWITCHES
015	Submerge Split 1		SW1 **#1** · SW2 **#13**
016	Submerge Split 2		SW1 **#3** · SW2 **#1**
017	Deep Tension		SW1 **#3** · SW2 **#1**
018	Beating Array		SW1 **#1** · SW2 **#8**
019	Chronology		SW1 **#1** · SW2 **#1**
020	Floyd		SW1 **#1** · SW2 **#13**
021	Dorian Ripple		SW1 **#1** · SW2 **#8**
022	Prime Ark		SW1 **#1** · SW2 **#13**
023	Out Of Control		SW1 **#1** · SW2 **#13**
024	Massive Split		SW1 **#1** · SW2 **#13**
025	Inner Liquid		SW1 **#1** · SW2 **#9**
026	Spiral Drone		SW1 **#3** · SW2 **#1**
027	Floating Choir		SW1 **#1** · SW2 **#1**
028	Ethereal Choir		SW1 **#1** · SW2 **#13**
029	Sharp Bass		SW1 **#1** · SW2 **#13**
030	OK Rhythm Noise 1		SW1 **#1** · SW2 **#13**
031	OK Rhythm Noise 2		SW1 **#1** · SW2 **#13**
032	Time Codex		SW1 **#1** · SW2 **#13**
033	Metal Stomp		SW1 **#1** · SW2 **#13**
034	OK Motion		SW1 **#1** · SW2 **#13**

LISTE DES SONS — SUITE

N°	NOM	CONTRÔLEURS ACTIFS	SWITCHES
035	Spark		SW1 **#1** · SW2 **#13**
036	Morphon		SW1 **#1** · SW2 **#13**
037	Xerxess		SW1 **#1** · SW2 **#13**
038	Epic Taste		SW1 **#1** · SW2 **#13**
039	Stormhold		SW1 **#1** · SW2 **#13**
040	Waterdrops		SW1 **#1** · SW2 **#13**
041	Dreams Of Avalon		SW1 **#3** · SW2 **#11**
042	Terms Of Waves		SW1 **#3** · SW2 **#11**
043	Ancient Waves		SW1 **#3** · SW2 **#11**
044	Multiple Waves		SW1 **#3** · SW2 **#11**
045	Orbiter Persio		SW1 **#3** · SW2 **#11**
046	Obsidian Dreams		SW1 **#3** · SW2 **#11**
047	OK Rhythm Move		SW1 **#3** · SW2 **#11**
048	Wavestate MK3		SW1 **#3** · SW2 **#11**
049	Metal Harp		SW1 **#3** · SW2 **#4**
050	Sweep Fly		SW1 **#1** · SW2 **#13**
051	Tonewheel Organ		SW1 **#1** · SW2 **#9**

MENTIONS LÉGALES

CRÉDITS & LICENCE

Sound design & programmation	OK Sound Design
Compatibilité	KORG KRONOS / NAUTILUS
Licence	La bibliothèque EXs est protégée par le système d'autorisation KORG et liée à l'instrument autorisé. Les sons peuvent être utilisés dans des productions musicales originales, des films et des performances live, puis enregistrés comme partie intégrante d'une œuvre musicale complète. L'échantillonnage ou le rééchantillonnage ciblé de sons individuels afin de créer, distribuer ou vendre des banques de samples, de presets ou de sons est interdit.
Contact	info@oksounddesign.com · oksounddesign.com
©	2026 OK Sound Design. All rights reserved.

oksounddesign.com
info@oksounddesign.com
Manual Version 1.0 · July 2026